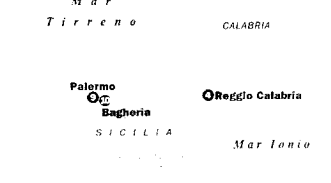
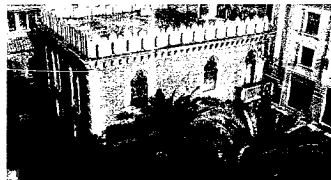


Settimanale Roma

La Biennale esce dalla Laguna Sono dieci le città del sud d'Italia coinvolte nella manifestazione **Sensi Contemporanei**, che si propone di promuovere l'identificazione di nuovi sedi espositive nelle quali si potranno ammirare dieci sezioni della mostra di Venezia di quest'anno. Un incontro tra l'arte contemporanea e alcuni tra i luoghi più suggestivi del paese

DI RENATA MAMBELLI



PROGRAMMA

L'AQUILA	Forte Spagnolo	<i>Clandestini</i>	dal 21/7 al 21/10	☎ 0862-6331
POTENZA	Museo Archeologico Prov.	<i>Sistemi Individuali</i>	fino al 30/10	☎ 0971-417240
MATERA	Palazzo Lanfranchi	<i>Movimento/Movimenti</i>	fino al 5/10	☎ 0835-310137
REGGIO CAL.	Villa Zerbi	<i>Zona d'Urgenza</i>	dal 18/9 al 14/11	☎ 0965-362335
NAPOLI	Mostra Oltremare	<i>Stazione Utopia</i>	fino al 10/9	☎ 081-725800
CAMPOBASSO	Spazio Arte Cont.	<i>Movimento/Movimenti</i>	dal 2/10 al 30/11	☎ 840-700852
BARI	Saia Murat	<i>La Zona</i>	fino al 16/10	☎ 080-5282813
LECCE	Castello Carlo V	<i>Movimento/Movimenti</i>	fino al 16/10	☎ 0832-244845
PALERMO	Palazzo Belmonte Riso	<i>Ritardi e Rivoluzioni</i>	dal 15/9 al 30/10	☎ 091-587717
BAGHERIA	Villa Cattoiica	<i>Movimento/Movimenti</i>	dal 15/9 al 30/10	☎ 091-943902

La Biennale esce dagli spazi dei giardini dell'Arsenale di Venezia e si riversa in altre sedi espositive, sparse in sette regioni d'Italia, assumendo la funzione di volano della capacità creativa e culturale di questi luoghi. È questo l'impegnativo obiettivo della manifestazione **Sensi Contemporanei**, che dura fino alla fine di novembre, nata dalla collaborazione tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il Ministero dei Beni e le Attività culturali e la Biennale di Venezia, d'intesa con le Regioni. L'idea è semplice: recuperare una serie di spazi espositivi, fino ad oggi ignorati oppure male usati, in dieci città del sud, riadattando a questi spazi e alla cultura dei luoghi dieci esposizioni di arti visive che provengono dalla 50esima Biennale di Venezia. Insieme alle esposizioni girerà per queste città una selezione dei migliori film e video della Biennale, raggruppati insieme nella sezione **Movimento/Movimenti**, un'opportunità uni-

ca per poter confrontare diversi modi di interpretare e usare l'immagine in movimento da parte di artisti contemporanei. Le altre sezioni delle esposizioni saranno: **Clandestini**, curata da Francesco Bonami, **Sistemi Individuali**, curata da Igor Zabel, **Zona d'urgenza**, curata da Hou Hanru, **Stazione Utopia**, curata da Molly Nesbit, **Hans Ulrich Obrist, Rirkrit Tiravanija, La Zona**, curata da Massimiliano Gioni, **Ritardi e Rivoluzioni**, curata da Francesco Bonami e Daniel Birnbaum. In tutto saranno esposte 230 opere di 150 artisti. Tra gli obiettivi del progetto il recupero di sedi espositive mai usate fino ad oggi, particolari e molto belle, come l'ex Centrale del latte di Potenza, l'ex Convento di Santa Lucia a Matera, Villa Zerbi a Reggio Calabria, Palazzo Belmonte Riso a Palermo. Saranno avviati nuovi progetti di giovani artisti per valorizzare queste aree e continuare ad usarle come sedi di mostre. ■